# 鷗陂漁話

鷗陂漁話第五卷目

惠學士唐宮詞
桃蔭吟稿
莪洲公詩
蔣珊漁殘稿
石唯菴殘稿
劉青樵晉遊詩選
劉稠香父子遺詩
吳禮堂宮怨詩
李蘭靑詩

莊淸溪遺詩
朱西生集外詩
江忠愍公旅舍題壁詩
吳秋鶴潭友圖詩
桃花夫人祠題壁詩
漢口後湖詩
許若洲女史詩
吳竹橋和交待詔詩
和珅詩
吳照禹凡詩

倚虹園壁間無名氏詩
隨園續詩品
二朱鬭句
陈雲翁論宋詩
雲翁題試卷見贈詩
太史公
逸句圖
仲雍墓柱聯
劉王二姓續婚楹帖
古今事成巧對

古人姓名作對

樫花館試帖詩題出處

鷗陂漁話卷第五

吳　葉廷琯　調生

惠學士唐宮詞

我吳惠氏世傳經學而大令學士父子兼工詩大令研溪詩集刻本余舊有之後以贈嘉定程序伯學士詩集聞其後人亦藏有印本而外間流傳頗少僅從蕭張獅淞南識小錄見所撰唐宮詞蕭書無刻本亟采存之其詞云六宮深鎖黛蛾愁無那君王愛遠遊聞說翠華行萬里范陽先進九花虬朱輞香車豹尾中金錢偏給小行從北門學士常隨駕敕賜天閑皎雪驄泛舟春苑上蓬萊侍從誰非作賦才閤外傳呼閻立本無人知是畫

師來侍宴羣臣各賦詩禁中行樂少人知試看酒半橫波舞何似當年積翠池新蒲細柳曲江頭一帶山光翠欲流春日潛行何處好采霞亭畔紫雲樓六王第宅夾城邊興慶池頭最可憐一夜雨聲添數尺杏花春水鬭鷄天六時宮漏滴銅龍金屋無人盡日封天外何來花鳥使一雙飛上玉芙蓉桃花叱撥錦障泥日暮垂鞭過柳隄不用馬前排蠟炬腰間自有夜明犀昨日春歸柳陰中微涼殿裏起薰風蒲桃園裏朱櫻熟中使擎來滿翠籠七月齋時起八關嬌花寶瑟繫金環不須更設盂蘭會別有宮中萬佛山白玉鞭垂碧玉絲道中風雪馬行遲清溪幾曲流香滿正是溫泉浴罷時蕭氏誹其風華掩映諷刺殊深讀之

良覺王建花蕊夫人不遠惜祇十一首似尚有軼篇他日假得惠氏家藏全本或可補之

桃蔭吟稿

桃蔭吟稿一卷鈔本不著姓名梅孫與許眉叟年譜同得其中有侍父至落木庵瞻元歎徐公遺像二律注云公吾父外祖也乃知此稿爲陶村太史所作然前見元歎先生像幅御無此詩稿不及百篇而淸穩修潔無媿作家選存近體數章亦吾郡百年前文獻也新柳云幾日東風裹春光上柳條一隄煙乍暖萬樹雪初消淺色徐橫黛柔枝試舞腰遙知御溝畔綠到玉河橋侍父至落木庵瞻元歎徐公遺像云太息高風渺荒庵落木存

乾坤經浩劫江海此歸根靖節留遺像自注公自題小照行世人自禮淵明像不用肅香待子孫之句香山只外孫此來薦蘋藻掃室一招魂泉出天池碧雲連竹鶴深數株猶舊額自注額係顧晦翁筆老樹倚重陰俠骨皈禪寂孤懷託苦吟幽光原不朽還待表山林鄧尉探梅云多負梅花約幽情偶趁閒扁舟一雨後短策萬峰間香雪眞成海羅浮似此山今宵有清夢明月印禪關暨陽雙忠祠云自注閻應元字麗亭北通州人江陰縣典史已循資遷廣東某縣主簿以母病未行現任典史陳明遇浙江人天兵十萬蔽江流廿比般頑誓抗周二尉同心堅壁壘八旬片壤頓貔貅原知卵石難塡海肯把降城易斷頭慷慨發陴明月下曼聲凄絕五更秋自注製五更轉曲中秋守軍士城上歌之城摧妖鳥散飛蓬自注城破前一日有白鵲數千飛指城東即死事先魂云

戟折槍沈巷戰雄用高生際無一士雎陽死事有雙忠長江激浪蓄餘怒古寺棲鴉迫映紅（自注祠在棲鴉寺即殉節處）聖代不教埋義烈千秋廟貌想英風吳山伍相國祠云祠堂古木鬱山椒肅肅靈風悲日飄故國樓臺虛夜月大江車馬震寒潮吹笳壯士仇終復伏劍孤忠主益驕回首霸圖先後盡英雄遺恨也應銷

莪洲公詩

先曾叔祖莪洲公諱近吳邑諸生（庠名王近）生平砥行績學富於詩文所著假暉堂香西陽栢餘諸集秋靄山房文集金友理太湖備考書曰門載之中年授經眞州王氏王故大家敬禮甚至前後款留三十餘年自祖及孫受業門下者三世公一子先卒晚

年無孫先大父以二世父爲之後迎養歸東山故里齒逾八十
卒身後篇作年久多散佚余徧爲蒐羅僅得詩三帙叢殘不具
首尾於諸集殆不過一鱗半爪耳（吳定璋七十二峰足徵集選者不及半　公詩二十七首見於三帙中）詩格沖和恬曠望而知爲有道之言茲謹錄十餘首以志
追慕之私古體如雜詠云日出羣動作日入羣動息作息自有
常期在不廢職勢所不能爲求之空費力利爲衆所趨名亦衆
所憾區區名與利拙者每先得乃知機巧深一往多過抑造物
忌陰謀達人務遠識西村書舍雜興云一生好恬淡棲息得清
曠讀書悉我欲孤懷每獨向俯仰天地寬何處生諸妄時雨空
山來淡流見新漲過王氏山莊云空山雨初歇農家得新霽攜

眠過山莊谷口夕陽細老人荷鋤歸晤對心相契功名非其願誇奇見經濟拮据米鹽辛及時勸樹藝人圖終日謀彼豫百年計一家父子孫恒業世相繼傳酒樂餘閒脫然絕所繫仰觀月在天客去柴荆閉秋夜云攬衣步空階明月出庭樹餘光散簾帷桐葉流清露四壁秋蛩鳴唧唧情如訴仰視銀河高雲波時迴互心境兩相忘得意託豪素踏青歌云眞州城東江水曲繞隄楊柳連江綠和風暖日近清明遊人爭約郊外行攜樽挈榼雜沓來相期不醉誓不回歲歲春風此一度興酣奚惜斜陽暮笙歌隊裏欲消魂目斷萋萋芳草路君不見踏青遊人醉未歸落花如雨滿池飛近體如蘸翠山房云老衲棲禪處懸崖屋數

椽泉飛窗外雨石漏洞中天山果秋初熟霜楓晚更妍忽驚淸磬發沙鳥起寒煙晚泊云小泊依江渚微風弄晚晴乾坤舒老眼詩酒寄離情水淺流沙白山低落照明斷橋疏柳外一抹暮煙橫步莫旋峰下云爲愛晴光好來偷片晌閒人同秋意遠鳥帶暮雲還紅映一溪葉青遮半面山煙蘿幽絕處力倦罷追攀遊宏濟寺云偶欲探奇便艤舟石梁斜度徑通幽斷厓橫樹行疑墮絕壁飛軒在若浮滿目寒煙荒寺夕一帆暝色大江秋歸途冷寂人蹤杳淸磬微聞響佛樓陔淡升淡交兩弟各楚云目斷來鴻少遙音十年往事細思尋關河迴隔千重路骨肉虛留一點心離別獨於貧賤易悲歡偏在弟兄深自注十年內喪一兄一妹洞庭

春水添新漲好看雙飛返故林閒在川大兒至六峰有寄云憐余方欲著歸鞭閒說君來一慨然離別十年渾似夢相思百里不同天霜寒雁度靈巖月潮落人歸瓜步船此際遊蹤應未定秋風寂歷暮江邊秋懷云最愛山居少送迎一編常抱足平生庭空不礙行雲跡門掩微聞落葉聲多病自憐同沈約著書閒敢效虞卿未荒三徑堪娛老何用逃名更釣名江行云日落江水遥歸雲何處宿渡口悄無人兩岸垂楊綠渡江遇雨云海氣結冥濛浪花噴如霰雲光接水光江山雨一片阻風舊江云無端風雨阻歸津一棹江干去住頻莫訴離愁與別思鄰舟恐有故鄉人仙女廟云仙女廟前江水流江清水白夜停舟仙蹤一

夫無消息問八蘆花空好秋

我洲公近體詩佳者甚多不能悉載而清詞秀句時貯胸懷因倣古人摘句圖摘錄若干聯于左石欄留雲宿藤廊借竹牽遊甲閣燈簇橋邊市舟喧夜後津夜至南橋路從蒼藹覓亭向碧流開龍也清風亭雁影今宵夢砧聲昨夜城雨夜春水柳邊渡夕陽花外樓西溪酒家青嶂裏客路白雲旁馬頭山旅店開處山俱靜流來水亦香看梅潮聲從枕落月影到江懸宜陵夜泊苔痕三徑月竹影一簾風貞夜鳥聲雲路外人影翠微間平山堂江迷三楚白山積六朝青金陵斷岸潮春水晴山藹暮雲泊瓜洲雲中千樹曉天外數峰青登奎光閣連宵花雨春前劫一樹茶煙靜裏機春夜感懷美景盡從愁裏過好書休

向醉中看(秋懷)貧中聚散思親早客裏行藏感歲華(別周雷門表兄)溪流

響繞雲根落山色青從屋角生(初晴)綠楊芳草游人路細雨清尊

旅客情(早春江上舟中)巖飛細瀑晴常雨松護重陰夏亦秋(法海寺入山房)

雲鐘磬隨風落如畫亭臺壓浪平(登金山)秋深客館燈搖夢雁落

山潭月上樓(懷徐霖若)涼侵綺席金非雨夢隔疎簾別有風(對山賞荷)斷

雲歸鳥愁中落遠水平沙望處迷(瓜步晚泊)一室棲遲成小隱十年

飄泊累浮名(懿江旅興)山排短闥飛春色水拂空庭倒碧流(秦園)香徑

祇餘秋後草妝樓仍對寺前山(湘蘭隄)巖飛驟雨雲翻石風挾奔

潮水拂天(登燕子磯遇雨)極浦帆檣天際落萬家煙火座中收(雨花臺)

蔣珊漁殘稿

二十年前從郭懋仙紹高案頭見珊漁詩稿一帙才調格律俱佳而未下談詩家罕有稱道其人者懋仙言珊漁姓蔣名曾煌郡中舊族乾隆戊戌進士作令蜀中曾奉檄入藏後又從軍苗疆遷郴州牧引疾歸少多才工詩晚年里居汲汲於求田問舍不復能叫淵娍性寬慢不善教子身後家落楹書盡散此帙乃其手抄楚蜀諸作懋仙得之書攤想其生平所作必皆可觀而僅留此於殘試之餘良可慨也當時鈔存數十首茲復甄錄最佳者於此飛越嶺云何年鑿鴻濛插此摩天翅前峰矯鶴盤後峰竦鶴企行行戒徒御絕足敢輕試嶔崎山石間眩目狀殊異或如猛虎踞磨牙奮欲噬或如丈人傴顛蹶危欲墜悲風蕩叢

游白日走精魅冥升徑廢窮往寃氣逾厲百步九折餘一落千丈勢捷爭赴蟄蛇怒作奔泉驟平林憺少安暝色避重開高歌行路難出險轉心悸趨府云似似府中趨案牘若埋首紛如理亂絲積若掃塵垢百縮而一疏吏或伺其後日計固不勝月計亦何有吾意無任法法乃弊之藪風影皎周防毫毛恣纏糾將毋使奸胥授以高下手危言白大府大府曰否否黃雀行云簷前黃雀何啾啾欲下不下向客愁如言當日託身好枋榆搶決隨蜩鳩十步一飲五步啄自謂與世長無求北山虞羅偶一中供奉朱門春復秋朱門深處巢珠樹彩翰翩翾不知數金衣公子雪衣娘占斷歡場恣嬌妒可憐游命仍身輕不飽黃花飽風

露十年失侶無消息一旦開籠放遠去遠去不復辭奈此羽翼微酬恩竟何所顧影還自疑吝爲黃雀語爾來自農圃既無搏風之翮奮青冥又非季郈家鬬雄金距不見雕陵雀彈丸受童侮爾軀一不幸宛轉登俎胡爲戀巢窠哀鳴此延佇低頭拂羽若有思飛入深林遠莫知

牛皮船行云原序由蔡里渡河番人製牛皮爲船竹編繩緯運棹如飛渡則引之出水如縵網然奇巧殊出人意

陸行宜服牛水行宜乘舟世間顛倒那有此芘蘧一擲輕中流恣邅張我屋飲酪充我腹番兒生計左右逢利涉何煩事刳木牛則有皮犀兕多非丹非漆制從樸外梃約以繩中虛挺以竹廓落裁容五石瓠水面輕兒浪花蹴我聞夏陽浮罌濟漢師權宜妙手偶一施是區區者將何爲

少所見多所怪間渡騈闐雜擕戴曾不於胸一蔕芥就其深兮入不濡就其淺兮負且趨用之舍之惟所如地宜人巧間遊關君不見南人使船如使馬水犀之軍出此下瀘定橋懷古云風雪千山路雲行萬古名經營先北伐慷慨決南征故壘荒無跡寒江怒未平　堯封今日遍化外徧刀耕閒鄴制府奉　命來藏云破膽先聲在攻心上策收恩深仍反噬師直願同仇怒豈谷螳螂臂飛應食虎頭早圖方略上一解　至尊憂謁武侯祠云宗臣祠宇鬱嵯峨有客悲秋策杖過雲掩殘星山欲暝風翻大樹水疑波天人事左三分定將相才兼十倍多淚盡英雄公一笑魏家銅雀晉銅駝臨卭懷古云絕倒千秋慕藺心寒壚甚草

坐銷沈蝌頭待詔才人筆犢鼻當壚嚽上襟如此賢郎眞絕世居然女子亦知音祇今曲澗流泉處髣髴空山一鼓琴子雲亭云回首談經處西風夕照寒堂雙勝死奇字識忠難寂莫終投閣名成莽大夫千秋青史筆更許解嘲無爐城雜詠云一揮羽扇掃蠻氛諸葛成名異代聞誰識靈旗風捲處歲時爭賽郭將軍自注爐有郭將軍祠箴上人敬異云隨武侯南征造箭於此無從考證也青范文正公集後云天津橋上感啼鵑河洛先機亦偶然我恨南人遞作相空教變桀一身有七夕口占云清淺銀河欲渡難一番風露一番寒如何但做凡偷醜聞煞蓬山鶴與鸞桂東道中口占云擬脫朝衫製芰荷微官面目尚蹉跎山靈向客如腦笑又聽松間喝道過

自注時余已出交引疾

石唯菴殘稿

余與序伯編輯亡友印印川鷗天閣遺稿剞劂方竟其家出其先德庚寶徵君鴻緯石唯菴詩殘稿一帙見示皆晚年僑居吳門時作首尾不完亦無卷次徵君素行詳惜抱軒文後集傳中詩雖不多誠有如傳所稱無意求工清澀自適同人議附刊印川集後益援黃山谷集後附刻其父伐檀集例又王楙野客叢書後附刻其父野老紀聞亦此例也按宋高翥信天巢遺稿後附江村遺稿則翥父選叔遴之詩皆翥孫士奇采輯又孫應時燭湖集後附編其父介及兄應求應符詩似皆引山谷集為例既而有人謂父附子後究屬不安雖宋人有例未可竟用於是附刊之議遂

輟迨後余見戴石屏集編其父敏詩於已集之首此亦宋人前例較善於山谷等集正可施於印川父子者惜印川遺稾印行已久無暇重編擬俟異日求得徵君全集再謀專刻矣先是余錄藏徵君詩三十餘首因思詩之可傳在精不在多乃復選其最佳者十餘首於此聊以慰徵君享帚之心且足見印川詩學所自真爲牧石老師請來索療病藥戲答之云大悲憫衆生常爲有病切衆生病不除佛病亦不輟若言病是真佛與衆生別若言病是幻是病了不滅不真不幻間病相如何說其二云無病安有藥有藥即是病病藥一時遣是爲除病竟奈何諸弟子問疾不任命紛然炫所聞丕墮維摩穽我拙不逝禪亦未請藥

性但有寒蟲吟資公作笑柄葬亡女於先室墓次餘痛未已賦此云迢迢木瓜水引蔓一何長丸丸虹橋柏慘澹含風霜祖塋與伯壠相對西南岡是間三尺土爾母身所藏爾死歸無所并歸爾母旁爾母如有知攜爾侍高堂歡然聚骨肉雖死意差強獨憐父念爾永隔參與商生前玉不如死後埋北邙白楊戰風雨衰草坐牛羊音容一以隔日遠嗟日忘歸來蹋壁臥鄰女方催妝笙簫沸中夜百兩相迎將感此發長喟一慟摧中腸臘鼓云行與殘年別還將新歲迎音逗猶故物臘鼓已春聲老大遽如許癡獃負未成聾如聞促織嬾婦也心驚哭女云一臥遽三月逡巡遂不支生猶疑病淺死始悔醫遲妝閣歸何日重泉渺

見期殘年知有幾淚盡孝娥碑爲頤堂伯兄營葬畢感賦云形家塚訟已多年入土纔舒後死肩從此只須防鹿觸自來能得幾牛眠山川無語平爲爾骨肉相依策最全爲善理原無不報如兄應得役人賢淮雲寺觀松雪翁諸名人水陸像云自注寺爲顧善夫捨宅畫則嚴宰官緣成以爲其父母者娶江江上淮雲寺捨宅曾聞顧善夫一杵疏鐘倩畫水四圍喬木綠陰敷斷碑已失前朝字畫壁猶存變相圖我亦就恩矢報者白雲天遠旅魂孤翁海村見過出示近箸并悉金石之富云胸次恢恢萬卷蟠對公方媿箸書難何意聯今雨一時居然證古歡龍僧惜無神爲守館壇聞猶完戀鶯花外春波暖尚擬來遊盡借看臥樓爲雨所壞

不寐有懷椒畦云牀頭泱泱瀉明泉蛙黽相招入漏天臨睡人難忘一顧枕流我亦失安眠料量升斗同炊玉摧挫光陰作紫煙自注時米價大貴多有艱於舉火者此段荒寒摹未盡欲繫東絹到君邊庭前白蓮先開一枝次笑儂韻云紅妝翠蓋各爭新白石清泉自鶴負何處吹來抓鶴影被他猜作弄珠人偶然觸熱如因熱誰識同塵不染塵子蕊環生三世了與君心苦證前因秋蝶云回首花間舊侶稀臨風作態尚依依誰憐金粉殘妝在憔悴紅塵昨夢非飄泊也如人易老差池難定燕同歸玉奴遊蕩歡情減只傍東籬冷處飛重遊莫愁湖云淡煙疏柳幾漁舟白苧風清水閣秋最是鈎簾吟不盡怪他多替莫愁愁其二云贏得重來雪

滿巾恒河如故歲華新勿論陳迹論身歷我亦雲堂過去人牧石老師遊天平山得句見示欣然繼往賦此索和云將翁詩爲看山作詩好峯連我入山彼此彼他聲色轉一般輸與白雲閒寒夜周海民過宿出示夢槐吟稿戲贈云照壁昏黃一瓦燈蕭然家具冷于僧閒伊蹤徧槐安道証取荒寒夢未曾和放翁未開梅云檢點南枝與北枝今年花較去年遲冷交原不因人熱及取春風未到時

## 劉書樵晉遊詩選

劉書樵汲上海才士工詩文嘉慶戊辰舉副貢旋赴山西學使幕佐校歷十餘年方歸祖居浦西之華涇即宋元時之烏泥涇歸後移家

溷城教授生徒咸豐癸丑秋避亂返故里余時亦寓華涇見之齒已八十外神明不衰示我古文一卷頗有經術氣逾年聞遽逝詢其遺箸盡失於溷城之變古文亦爲人攫去僅得晉游詩一卷才筆俊爽五古五律尤勝亟錄存之上海自趙璞函陸耳山諸公後久無詩家劉翁詩雖不多尚堪接武也雜詩云天體本大圜乾健運於空惟圜則善轉其用乃不窮至人師其意圭角胥渾融執滯多偏倚何以臻時中周子圖太極箸書號爲通知幾其至神誠復見衆功愚者昧斯義取悅以爲工不知夸毗子剛欲難強同次山惡圓說持論或未公所以行欲方一語可發矇佩服眞人言庶以飭吾躬讀荀子云苛斷無完品雷同斯

眞精長公銳於文刺譏多不平李斯亂天下胡乃罪荀卿是眞
莫須有落筆徒縱橫災起事曾子所好在用兵求也聖人徒競
以聚斂名師傳一失眞流弊無不生卓哉龍門史孟荀傳合并
吾觀蘭陵書修辭立其誠徒以性惡言千載蒙謗聲所見亦甚
遊玩之不敢輕論古好失入能令讀者驚於理殊未安故紙難
自明大醇而小疵三復斯公評遨遊由云人生無別離不知聚
首好聚首易可常別離何草草豈無送君淚惟恐沾君衣努力
事功名勿爲兒女悲上有白髮親妾當維酒漿下有黃口兒妾
爲製衣裳君行勿顧家君行勿憂妾善保千金軀長視同心結
回頭語僮僕汝勤事主人主人萬里行非汝誰爲親緣山行云

介推高風不可攀介推遺跡留緜山焚山之事覔須有緜田旌善誠斑斑我來隨城住十月足跡未踏緜山窟衛齋盡日好看山常對煙雲互出沒煙雲出沒無終窮憑闌眺望開心胸有時把戟一長嘯神魂飛越青芙蓉晉國名山不可數恆岳居尊太岳附析城王屋天下無中條大行莽迴互區區緜山亦易貢尋常未見峰巒異特以之推故里傳千秋猶覺山光媚緜山南與介山連萬壑松濤別有天記得去年祠下拜清明日出萬家煙蒲州道中云天半奇峰合排空萬笏朝嶽雲開太華嵐翠積中條地劃河東闊山連冀北遙王官懷舊隱指點不堪招登鸛雀樓云一覽豁雙眸登臨萬象收雲山皆北向河水自東流樹色

浮朔邑關門鑠華州題詩人不見我亦上層樓登代州城樓云落日滿城頭登臨又代州風煙連大漠春色上南樓舊憶干戈地平添關塞愁由來出名馬我欲訪驊騮題孫白谷先生遺稿云一掬憂時淚殘編斷叢間天心留關賊人事失遮闌遺恨當爲厲悲歌尚起頑可憐埋骨地何處得青山度雁門關云楊柳江南色青青到雁門出關從此去攀折最銷魂李牧尚遺跡明妃何處村極天沙磧迴身世莽乾坤宿廣武陘云客夏清明過邊城不見花輪蹄消日月面目老風沙古戍留殘堞荒村有幾家關山愁絕處伏枕聽鳴笳韓侯嶺云舉足分劉項貢王大丈夫但留荒冢在遥並釣臺孤落日淡秋草空山啼夜鳥長陵一

杯上能勝此間無秋水云冷入吳江路將歸思渺然煙波無限意一片白鷗前野渡斜陽外蘆花泊釣船潮平人不見極目遠浮天立秋到京晤同鄉諸君夜話云毘車六月渡滹沱旅宿愁聞子夜歌殘夢不知朝日上晚晴無奈好山何人緣久客風流盡詩入中年感慨多爲問長安新舊雨行藏幾個不蹉跎生涯雞肋歎棲遲惟有年年恨別離雙鬢近從三晉改一鐙遙作九峰思簾櫳過雨雲尤好庭院將秋樹已知未到故鄉先握手明珠仙露夜深時

劉僴香父子遺詩

老友劉君僴香澂沖和誠篤古君子也生平以經義敎授生徒

而詩筆特工箸有歸硯山房詩鈔格高氣靜可媲前賢其家尚
未刊傳茲記近體數章詠匣中故劍云不炫千金價甘爲玉匣
藏恩讐何所快利鈍久相忘秋水淨于拭苔花繡亦香豐城靈
焕在星斗 動寒芒秋雁云秋氣澄寥廓涼雲淡若無寒聲來別
浦斜影入平蕪風雨仍聯伴關河已稅租年年書自遠轉覺客
懷孤光福道中云連朝煙靄鷓鴣啼春早湖塘綠未齊十里波
光隄內外四山風色晻東西晚來村墅魚蝦賤到處人家楊柳
低行過虎山橋畔路好收篷脚轉前溪牡丹云春在繁林紫翠
中眞花肯與衆花同美人標格天應鍊才子文章國士風蜂蝶
喧妍爭豔影樓臺多少倚晴空化工自是憐遲暮酒興吟懷兩

不窮論詩絕句云一代詩隨氣運開沒持聲律費疑猜虞臣豈解推敲力八伯居然雅頌才幾輩才人屈指論主持風月仗詩存千錘百鍊亦無用句到天然是宿根紛羅箋注涉鈔胥欲闢蠶叢路轉紆解識匡廬眞面目臥游何處不仙都源流支派異傳問一瓣心香孰與薰中有性靈渾可貴宋唐門戶不須分碉翁詩主興趣而以不加雕飾爲貴觀其論詩之旨可見蓋印如其植品也次子霞城廷標人品克肖其父亦工於詩古體頗有磊落英爽之氣乃中年善病先碉翁歿以諸生終未竟所學同人咸深惜之記所見二章如梅雨有感云移榻向窗下神意殊弗適梅雨晝陰陰十日少來客松雲低茅簷苔徑颭空碧蚯蚓

蜥堂坳蜿蝓畫簾須著衣膩塵垢拭几生膏液睥逕厭酒杯眼
旨拋書籍天地久夢夢人氣亦鬱積譬若羣小輩柔媚傷國脈
因循釀禍機斯民遭毒螫安得霹靂聲一掃陰霾跡令我披素
風煩襟與俱釋新河道中買比目魚放之江流云饞鯨怒鬭江
潮紅水怪悲訛翻腥風萬魚駭遊入河口衝波突浪彝亂走老
叟撒網河之濆私喜一舉數百鱗中有片鱗僅一目細甲紫皮
偃半身篛篩活之貯瓦缶磨刀滌砧將佐酒吾輩驟觸予美心
忍教尋肆投人手送入江心穩靜處曬向安瀾逐故偶君不見
去年金焦鬧鼓聲翁娘覓子夫覓妻傚火一聲化灰土毀若湯
鑊煎鯤鯢誰與快持青蛇劍鬼蜮殲盡甦蒸黎一詩指有為而

言非泛然即事之作也

吳禮堂宮怨詩

古人於交游出處之際賦詩言懷往往借兒女之情以寄其意惜其原出於國風離騷最得古意如張文昌作節婦吟以卻李師道之聘陳后山賦妾薄命以明不負曾南豐皆一種筆墨也余友吳禮堂明經嘉亨少工詞賦詩筆清麗中年不遇好以宮怨言情憶乙酉秋試前同社諸友結夏課招之不赴以詩謝云欲把開元舞鬭新微歌直到補蘿人入宮不是防謠諑記謝鉛華已廿春感恩也學畫眉長對鏡沈吟轉自傷龍腦香銷金縷單綃痕難熨舊霓裳是秋病未赴試和友人見懷云長門深鎖

又經年冷眼多蒙阿監憐不少承恩蟬鬢女錦袍新賜繡簾前嬾攜鸞帚下階遲憔悴驚看鏡裏姿縱使宮紗終繫臂風光不似簇錢時四詩具有絕代銷魂之意而溫厚和平怨而不怒可以覘詩品矣

李蘭靑詩

人家靑欲雨沙路白于煙江右李蘭靑湘江上晚眺句也余嘗爲序伯誦之序伯極歎賞謂有畫意而畫不能到蘭靑籍隸金谿別字香谷遠客夔府爲鐵商司會計恒往來楚蜀間余過之漢皋見其所著霞麓草堂詩鈔淸曠超逸步武唐賢五律尤勝曾錄數篇聞笛云皓月空江夕寒光湝欲流梅花一枝笛風露

半篷秋身世頻搔首擕山入倚樓客中聽不得煙水使人愁沒與云蒼茫雲水外帆挾浪花飛落日在江樹微寒生客衣吾生徒浪跡孤棹未言歸憶得溪山好勞勞心事違寄晤閔秋舫別後卻寄云落葉蕭蕭下天清江上聞良禽愼擇木駿馬惜離羣我有一端綺欲因持贈君相思不相見千里抱清芬曉發云雞唱潮初落空江欲曙天斷霞金口樹斜月武昌船別夢縈千里歸期耐隔年東風大隄路愁絕草芊芊遊洪山云一徑螺旋上軒窗面面開蒼然萬峰外秋色正西來花雨橫空過天風到檻回吾將賈餘勇高處更徘徊漢皋錄別云落日漢陽樹歸人未肯留蒼然暮江色併作別離愁余亦挂帆去瞿塘灩澦秋相看

幾萬里客夢共悠悠此數作格調氣息遠希太白近學翁山賀
遷中有此才亦僅見也

莊濤溪遺詩

三十年前亡友莊濤溪東發以所作袁烈女哀詞見示偶檢篋
中其稿尚存亟錄存之一以闡婉孌之烈志一以表故舊之殘
篇也序云烈女泰州人早孤隨母居姊家以待字姊壻某玉鏡
撫媒揚娣欲得憐儂何怙致渠彤貧母也不諒幾使鳳入雅羣
天乎縣梁頓爾燕空樓上淒淒蘂粉寂寂芳徽川作哀詞俟采
風者詩云嗚呼烈女丁數奇父不我待乘若遺以生不辰兮將
忽誰見行母兮惟母相隨一相隨兮安適姊有家兮咫尺姊之

家行非兒家聊永朝而永夕解二孤雛嘵嘵鴞來挾之翮無枝可依兮久居鴞巢毛羽不豐兮慨孤雛其安逃解三一寸喉一尺舌大風酸白日沒身如玉兮心如鐵不可說兮斷腸絕解四嗚呼袁烈女生從母死從父一片貞心化黃土金以鍊而精蘭以香而煮地久與天長幽魂渺何許嗚呼袁烈女解五淸溪爲江韜庵丈沅弟子學有本原人亦修謹與余同爲遊泮友相契最深戊子舉於鄉五十外始得江甯教官涖任纔半月奉內諱歸越歲遽病卒一子亦殀逝遺箸盡散所存僅此一詩可慨也已

朱酉生集外詩

朱酉生孝廉綬詩多激揚忠孝之作知止堂詩錄未收者尚不

之佳篇曾於程稟初文學集義處見其題漳浦黃忠端公禮問
冊七古一章序云義興堵仲緘六歲喪母十餘歲喪父及祖既
三十成進士自傷初時情文未洽乃伏墓涕泣制爲苴削居廬
二百七十日或有疑追服非禮者公爲文辨之自署庚辰四月
書於石養山廬之下蓋崇禎十三年也詩云奪情視事居朝堂
彼哉將相生空桑斯時乃有堵進士名成轉抱缾罍傷追喪廬
墓非古制求慊此心行此事黃公撫膺歎卓絕盡闢羣言明禮
意情至者創義至起物始檀弓據經例揚搉列鼎爲親榮世上
遂無忠孝字桐花爲成表奇行士夫文章傳至性石養山中一
冊書兒古鬚眉生畏敬語長鄭重讀者誰憤絕綱維壞梟獍是

月天關氣更蒙闕廷拜杖衙君命酉陽戍師旋棄官一劍悲椅山故人遠隔武昌郡各有怒髮衝南冠牛闌牧兒有大志擊賊縱橫出奇計早時不用萬言策國危更犧勦王誓裹屍馬革願竟償嘔血數升魂逝逝事後黃公死四年箕尾同騎歸正氣嗚呼忠臣必求孝子門人生所重君親恩黃公微旨堵公喻凜然大誼昭乾坤君不見廿年通籍半居蔡涂生訟冤伕事陳又不見禱神乞子兆巽夢冠帶儒衣無此人酉生詩刻於身後雖云是其手定本然主其事者不免竄入牽率酬應之作至如此種詩之有關綱常名教顧反遺之豈得爲知詩者乎

江忠愍公旅舍題壁詩

定海藍少府居中有旅舍題壁詩録數冊皆記歷年南北往來所見也中有七律一章云勞生無計了情緣踏徧鴻泥意黯然萬里關河魚腹紙五更風雪馬頭韉浪遊燕市悲前事小别章臺感隔年寂寂曉風殘月裏選詞誰唱柳屯田後署蒼江懶樵草丁未二月十八日識藍君原注岷樵新甯人名忠源姓江又注書法極爲蒼秀按江公以拔貢舉孝廉起家教職作宰浙西洊赴軍營帶勇剿寇南昌被圍時已官廉訪助守尤力旋擢安徽巡撫殉難廬州　賜謚忠烈跡公生平英風偉節遠媲張許雕蟲小技固不足言乃詩筆之工又如此賢者洵不可測也藍君所録綠字韻七律凡數章首唱者書貫城縣谷疃集劉姓旅

唐文河津吏韻忠愍殆因計偕過此和題歟公在江西守城時望三城久未收又聞鼙鼓入中州孤城保障吾何敢大局艱難劇可憂前席每思廉李將中興誰是范韓儔時危多病瀰天意差幸甘霖兆有秋原注時方望雨此詩忠愛之忱溢於言表氣格自勝題壁作張睢陽圍城聞笛之詠盧建斗軍中七夕之篇遙遙千古堪以鼎峙幕客楊象濟已刻蔬蘆筆記中名臣遺箸不可多得謹復錄記以資詠歎焉

吳秋鶴潭友圖詩

余嘗得苦茶盦頭陀吳竹虛履畫冊內有畫石一幅上篆潭友二字蓋石名也下題記云往爲秋鶴作洗石圖後二香有潭友圖此謂之第三圖可矣并錄秋鶴潭友圖詩聊志石之所自出詩云此石昔在城東之馬廄三絕誰憐透瘦皺明軒得之汙泥中輦而致者徐太守爾時未谷汲泉吾持帚一洗再洗出塵垢

酬以新詩酧以酒自此潭西添一友竹虛酒酣潑墨爲我寫作洗石圖酒痕墨瀋相模糊行滕萬里不忍別此意直誇人所無二香客荏平遠寄書一尺上言長相思下乞題畫冊開冊突與石相向世間好事忽有兩石不能言亦有情幾人更住龍潭上烏亭年來彔彔苦行役未許名山一憩息二香二香爾我皆埋馬廄中那得翻身化爲石詩頗清老有道宕之趣考阮文達公小滄浪筆談五龍潭在歷城西門外桂未谷進士築屋潭上爲潭西精舍秋鶴姓吳名友松秀水人工詩詞二香姓沈名獸長洲人嘗輯潭西小志一卷明軒姓陳未谷之友亦議建潭西精舍者徐太守則濟南知府常州徐惕菴大榕也讀此圖此詩可

想見潭西一時勝情韻事矣

桃花夫人祠題壁詩

漢陽大別山下有桃花夫人祠志乘相傳所祀爲息夫人舊已頹廢嘉慶中徐芝田司馬午客楚因族弟闇齋刺史鑅慶前仕楚時曾撰桃花夫人廟碑文素有名曾資谷中丞嘗爲書後而王夢樓太守書之刻於揚州稱三絕碑乃於月湖隄崇福寺後間構祠塑像將移碑置之因事未果祠爲漢南士女嬉春之地相沿弗替然徐曾二公文皆主左傳之說理實不足以祀雲伯先生撰曾取韓詩外傳劉向列女傳所載息夫人事作桃花夫人詩以矯之所謂美人死不嫁東風至今花開成慘紅者也及

楚游後復爲一文參考世本史記辨堵敖成王非夫人所生則左氏不足憑而韓詩劉傳爲可據夫人於祀典庶無媿色思欲勒石祠中亦未果余客漢上時本雲翁詩文意題祠壁云東風憔悴此蛾眉家國傷心祇自知設誓定償同穴願報恩何異墜樓時誰憐薄命花飄泊莫信成陰子滿枝千古青陵同怨血漢濱轉惜託叢祠潘順之遵祁曰有關風教之作烏程范白舫明經錯和作云山映湖邊寫恨眉韓詩劉傳少人知竟成千古傷心事那有三年不語時春色桃花迷舊洞自注志載桃花洞今亦無考玉顏榴塔傍枯枝自注石榴花塔宋時孝婦冤跡距祠里許明璫翠羽神如在殿榜應題烈女祠未幾學使汪侍御贈芳有毀祠之議說者謂余詩落句幾成讖語學使

之意蓋亦據盲左之言謂夫人不應祟祀耳惜無人以韓劉諸說解之也吳槎客拜經樓詩話云中壘父子皆明左氏廷此書獨不取其說當必有據疑楚王當日因夫人不從而死別取夫人娣姪之媵息者充之亦號曰息夫人是生堵敖及成王則未可知正如蜀之有兩花蕊夫人此雖想當然語亦足備一說也

## 漢口後湖詩

漢口鎮之背有湖曰後湖一名蕭湘湖廣袤數十里東達黃陂孝感秋冬水涸可種菜春時彌望皆菜花亦稱黃花地土人沿緣設茶寮數十處以待遊客夏月大雨既行江流盛漲灌入則汪洋成巨浸類吾吳之具區焉余漢上雜詠云煙波浩渺似瀟湘誰信春風菜陌黃欲與麻姑話塵劫一年一度小滄桑貝子木青

裔曰往年遊蜀小泊渝城有賓鄉一歲一滄桑之句與此巧合非身歷者不知卽謂此湖也范白舫言嘉慶初教匪擾楚時孝感境胡家砦亦有伏莽將起漢口爲几俎間物人心皇皇是時久不雨而一夕江漲驟發後湖汗漫無際賊舟楫木具不得渡幸而獲全此江神之佑也否則微特無漢口且危及漢陽武昌矣

許若洲女史詩

倜儻故侯得許若洲女史綉餘遺稿頗有可存之作邊馬云絕塞風霜苦馳驅未有涯死生隨主將筋骨老邊沙凍合蹄埋雪狩深背咲鴉也知郡君號俸食在天家早鵰云沙闊陣雲寒蒼鵰絕塞摶霄深疑鬼立風勁信天寬影混旌旗暗聲增笳鼓嚴

將軍誇妙手一箭落金鞍秋蟬云殘暑消初盡鳴蜩尚未休風
來衰柳岸人在夕陽樓樹樹方零露聲聲似訴愁君原非宋玉
何事若悲秋伏生授經圖云紅顏白髮課燈前口授琅琅廿九
篇博士竟逃坑後劫祖龍難熱腹中編經留一脈還嬌女天爲
斯文假大年欲問從來中輟事儒林傳有幾人傳訪菊云蓬鬢
蕭然自笑狂一雙芒屐破晨霜掩關野寺環流水抱甕山家隔
短牆差擬相逢猶倦眼幾回獨步趁斜陽知君傲骨難輕許若
貨幽人日日忙鐙花云銀釭紅綻一枝明繡閣凝眸喜又驚我
本心中了無事偶然開落也關情西施云歌舞含顰已不辭功
成身亦徇吳亡蛾眉尚有藏弓歎文種何須怨越王題背面美

入圖云花叢背立態輕盈脈脈春愁畫裏生尚未回頭通一顧癡情已道是傾城諸作風格清蒼詞旨超雋不愧作手其他句如匣劍云氣不甘寂寞靜極見鋒鋩秋野云籬花寒弄色隴樹老生煙春煙云山色浮空遠溪光接岸平虞美人云貞魂如不泯莫向漢宮開白燕云盧家堂掩春無跡關盼樓空月似霜文姬歸漢圖云獨有明妃青冢在何人買骨費黃金諸語亦不落凡近若洲名衡爲詩人香浦鑑愛女吾友蓮友其湘同母姊其工詩蓋本家風歸李氏未久卒時在嘉慶丙寅年僅二十有七香翁爲梓此稿五十年來許氏淩替無人詩板早已散佚玉骨長埋塵編孰問余因訪覓蓮友遺稿不獲悲其女兒之詩亦將

就湮沒故選存之

吳竹橋和文待詔詩

虞山吳竹橋禮部蔚光爲乾嘉間詩人所著素修堂集佳篇劇多嘗讀其紀嘉慶丁巳十二月得文待詔書丁巳除夕詩落句云孫曾次第前稱（原脫一字非壽卽賀）慚愧承平白髮人禮部次韻有狀元宰相忠臣子見此曾孫有幾人之句題中謂待詔以嘉靖三十八年卒壽九十丁巳爲嘉靖三十六年年八十八言孫曾次第則是時文肅已頭角嶄然云云此不免小誤按文肅卒崇禎九年丙子年六十三其在天啟二年壬戌舉大魁時年四十九是生萬歷二年甲戌在嘉靖丁巳之後十七年距待詔之歿已

十五年安得云是時頭角嶄然乎或待詔別有他曾孫時已能稱賀則未可知禮部惜未一稽年齒耳又詩中忠臣子三字不知何指若以文肅爲忠臣似未可加子字若以忠臣指文肅之父元發據府志引王志堅所撰元發傳以貢選浦江知縣辨析疑獄多異政遷衛輝同知乞歸既卒鄉人私謚端靖亦不必遽稱忠臣也

和珅詩

昔在芳草堂見惕甫文所藏海內同人尺牘四十餘冊皆乾嘉間名臣名士手跡怱怱繙閱幾如過眼雲煙惟憶董文恭公一札以一人所作詩倩惕翁代爲點改又囑其無須多動筆但擇

不著緊處簽注三五條即馳送園寓云云札後惕翁手記云和珅一日作七古一首凡數十句而實無一句押韻用典紕繆處亦甚多攜之直廬以示富陽屬爲改定不敢改也乃以委予時予客其京邸故白　圓明園致札如此和珅之陋劣不自知其醜固可笑而富陽立朝委曲之苦心亦於此見之矣按錢梅溪泳履園叢話載和相有嘉樂堂集其子額駙豐昇殷德所刊余聞嘉慶末有人在燕市書攤見之曰此鈐山堂集也亟買一帙寄焦山書藏貯之不知惕翁所閱之詩亦在內否查杳山光日予家舊藏乾嘉間兩朝邸抄有嘉慶四年正月十八日前大學士和珅伏法事先是十一日拏問進刑部獄在獄中作詩六韻云夜色明如許嗟予困不伸百年原是夢卅載枉勞神室闇難挨曉高不見春星辰環冷月縲絏泣孤臣對景傷前事懷才誤此身餘生

料無茂孤貧　九重仁賜盡後又於衣帶間得一絕云五十年前幻夢眞今朝撒手撇紅塵他時睢口安瀾日記取香魂是後身歿後刑部奏聞　御批云小有才未聞君子之大道也此二詩不載嘉樂堂集中

吳昭禹乩詩

吳昭禹嘉定諸生老儒香巖之子也館吳門王氏嘉慶己巳歲杪放熱歸道經崑山其友某氏宅留一宿去次年正月八日病卒於家是日其友家適設壇扶鸞吳忽降乩題詩云萍蹤自昔感離群歲暮高齋手易分芳草天涯終是客梅花人日尚思君魂歸乍似尋巢燕夢覺眞爲出岫雲老病死生原悟徹不堪白首泣斜曛更憶同時數弟兄少年豪興各縱橫林端醉影扶花影篷底吟聲答雨聲碧海青天游子夢黃雞白酒故人情滄桑

今古難回首一片臨風返玉京時友尚未留吳門也此詩乃作

書姓氏並敘平生友始駭然然其詩極肖昭禹生時口吻白首斜曛之語蓋痛其老父在堂耳此事四十餘年前姊壻劉艾山茂才銓所話艾山亦與昭禹相識余謂乩詩多僞託此則思親懷友感舊傷離情詞獨極悽婉殆眞出吳藴爽所爲歟

倚虹園壁間無名氏詩

三十年前客揚州見倚虹園壁間有人題落花詩一首聲情悽豔動人不知其人自書所作抑書舊人作也當時錄稾猶存記之俟考詩云昨日看花花何繁今日看花花已落春風陣陣吹相吹吹盡繁花向林薄林薄深深黃鳥飛高樓思婦淚沾衣邦

恨夢中化蝴蝶明駝不見送君歸君不歸兮向何處滿園春色教誰主去年含淚別城隈今年淚盡鵑啼樹無那花飛春復春幽情脈脈與誰論落紅滿地東風惡暮雨瀟瀟獨閉門

隨園續詩品

小倉山房集中續詩品三十二首序謂表聖秖標妙境未寫苦心故爲續之其語誠多精到處不知表聖不落言詮獨取景象以示詩中有如是種種品格此其所以名詩品也隨園所續皆論用功作詩之法但可謂之詩法不當謂之詩品且所作亦殊足自成一子何必定襲表聖傳名耶若其辨微一首有云老手頹唐才人膽大則此老晚年之作全自蹈之而不知矣

## 二朱闌句

厲樊榭湖樓題壁詩朱闌今已朽何況倚闌人全脫胎於東坡朱闌能得幾時好不獨憑闌人易老之句然一則悵冶遊之零落意劇纏綿一則感身世之變遷聲多激楚語似相同而詩境迥乎各別

## 陳雲翁論宋詩

雲伯先生嘗言王禹玉雪消華月滿仙臺一律雄麗高亮視岑杜諸公早朝唱和之作幾欲過之劉原父涼風響高樹清露墜明河二語雖使王孟爲之應亦不過如是至若秦少游之雨砌墮危芳風軒納飛絮則李公擇所云謝家兄弟得意詩也然則

論詩者可定謂宋不如唐強分畛域乎

雲翁題試卷見贈詩

余少應童子試時雲伯先生見余詩文激賞之謬荷垂青許忝甥館曾題一詩試卷後見贈云下筆春蠶未肯休風塵逸足騁驊騮淮陰自擅無雙譽温嶠何妨第二流（自注先生文第一而試輒居第二）此日讀書更萬卷他年待汝定千秋莫教人說微雲壻更向天衢出一頭迄今年已衰邁而學問功名兩無成就徒呼負負此詩頤道堂集中偶遺未刻故謹志之余甲寅秋摘句懷人詩中亦有一絶句追感先生云溫嶠何妨第二流贈言期許媿難酬一從拔宅仙翁去壻水人今亦白頭先生身後眷屬無人故以仙人

居公房拔宅留壻事相況每諷詠一過輒爲黯然也

太史公

雲伯先生嘉慶中攝令常熟時有五言古詩一篇爲刺一邑紳而作題爲太史公贈某太史家撫稿本先生老友許伯緘廷誥亦邑人錄藏一紙嘗以見示詩本戲作當因譏訕太甚故諱之今年代既遙人各久逝無庸避忌存之亦足爲紳士箴盤不飭者戒其詩云朝見持刺來云是太史公問君何所爲未語顏先紅東鄰不孝子持刀刺其翁刀落翁未死子陷囹圄中此事大冤苦乞我矜愚懵暮見持刺來云是太史公問君何所事氣餒辭不工西鄰富家子銅山若鄧通野火焚遺稿可云由牧童乞

我勿深究造福無比崇我語太史公君本文章彥文章須愛惜
胡爲太污賤我語太史公君本館閣英柯亭與劉井胡不思前
型嘗顧慨然歎此事豈得已侏儒五斗粟臣朔飢欲死徒死亦
無益託病且歸里館俸以百論倉俸乃千計漕總我父母記書
我兄弟但期得厚利何必惜廉恥不見漕籍上煌煌有名字語
能自搔首洋洋頗色喜勸君此何可立品宜清貧似此不自愛
何以對古人上爲　朝廷惜下爲文字顛君意不謂然謂予不
我知此數豈獨享所費不可支有妓曰羅仙窈窕雙蛾眉昔爲
羅虬怒幾賦紅兒詞于今病未已續命賴五絲朗進參五梔糕
勸酒一巵詞予如不信覩我集中詩門生載酒過往往擷花枝

兒子侍杖屨一笑落接離苟無纏頭金何以爲炊人師況須齋妻孥朝餔而夕糜況須奉祭祀盛筐而湘錡況須製衣服夏葛而冬皮況須宴朋友山逐而水馳何一不賴此而謂能已爲吾君亦非劍頗能混妍媸吾筆亦非刀頗能例是非餘技雖已細皆足卑吾貲聽君言娓娓我懷滋鬱伊昔共金蘭契苦口以相規而以規爲瑣我技將安施冰炭不相入日暮各分手可憐太史公不如牛馬走詩雖戲作而格調摹古結語尤趣名家弄筆固自不同

逸句圖

余於近今先哲及平昔交遊遺詩之散佚者既就所記憶一二

篇至數十篇錄存一帙矣又有一聯一句僅存而全篇已失或本未成篇者滿詞妙語實愜胸懷復爲蒐錄以貲諷詠昔人謂代人收存零篇斷句比於掩骼埋胔雖覺言之過甚要之拾遺挩墜表隱闡幽聊慰我心則作者之心嘗亦無不慰也仿古人摘句圖例名之曰遡句圖五言如許陶村之際驚破新綠飛絮話晴光揚州旅寓蔣珊漁之河聲寒落日秋色老垂楊清河旅次張船山之九州多事日一代有心人顧亭林像顧耕石之經綸成稷契忠愛續風騷懷杜陵龔柔山之夜隨花影轉秋帶樹聲聽失題張淵甫之雨生銅殿潤風掃石壇寒登茅山帝方思鉅鹿臣竟毀盧龍辛丑紀事閒鎖雲之虎晴燈遠成蟲響雨空城失題王井叔之行籬空砌雨

春鶯啼池煙（失題）焙茶深院午燒筍冷廚春（失題）孫月坡之一水分蘿徑羣峰向竹扉（荒園）柴門春燕影谿水落花香（善人橋）雲移巖石瘦水長市橋低（木瀆）陳小雲之風入何善剌野客亦知春（薔薇）程鹿笠之嬾隨雲出岫寒任雪推門（懷訥生）張子上之疏燈秋讀書涼雨夜謅詩（失題）李聽雨之人行飛鳥上屐響亂泉中（雞籠山）晚潮隨月上江市隔煙明（尖山晚眺）無名氏之風咽仙樓笛霜鐙禹殿鐘（漢陽秋眺）七言如蕭子山之奇麗山川招斂瞰冶遊風氣自君開（蘇臺懷古）顛耕石之欲添春色無餘地但寫天香已出羣（白牡丹）印印川之怪鳥呼風吹鬼火亂鴉號月作兒啼（新開河道中）朱酉生之欲問平貞相業木棉花白稻花香（和某相國看花）王井叔之休將枕簟眠

穩比似江湖聽已佳（坐雨）汪節安之少有文章儕伯仲老將科[illegible]

讓兒孫（潘壽封翁）潘孫月坡之貧不依人無媚骨詩能泣鬼是奇才（[illegible]）

潘功甫之幾度病情花指點一春好景雨消磨（偶成）顧子雨之客

路雲山隨處好故園花木別時難（送調生楚遊）韋君繡之短棹誰尋

丁卯宅長歌如話甲申中年（明季許氏別墅圖）蔣芙卿之春仍無恙經年

別月未知愁特地回（元夕立春）避芸西之恩重屢將弓劍禱愁多頻

檢鈿釵看（辛卯秋日離感）朱條生之花花誰喚英雄起頭白江湖已幾

年（蘆花）沈閏生么初嘗世味憐黃髮易老親年感白華（失題）毛順甫

之四條絃子三條燭紅粉青衫淚孰多（計偕感懷）黃芳谷之金屋去

營雛貯汝玉環已逝更無人（對海棠憶亡妓）程序伯之寒宵詩味清于

雪只許梅花伴一燈題畫梅汪月生之蘆荻㫄梢承露氣蛩螿併力作秋聲舟夜南匯令德某之渚冷春回猶有露山空秋遠更無人詠蘭釋覺阿之一庵未築名先播髣髴東坡楚頌亭葉調翁廬橋庵圖以上諸聯覺漁洋所記之大江流斷夢孤艇撥殘春南樓楚雨三更遠春水尖江一夜生未必能遠過之又有隻句流傳耐人尋味者李蘭青之垂老江湖尚著書題范白舫毛夢華之塔影斜陽共一樓冬日登樓陳于岡之艣聲搖夢入蘆花舟夜李雲甫之一雙醉眼小藩王詠唐子畏程綺堂之月到圓時轉怕看雜感夏蘭白之身世無端又夕陽秋蟬金子年之露華如雪滿桐橋山塘晚歸江都縣吏某之一天涼翠竹當門失題其餘不能記憶者尚多始知庭草無

人隨意緣一一鶴聲飛上天古人或被嫉妒或恐攘奪鄭重畢詞要非無故也

仲雍墓柱聯

仲雍墓在虞山之麓地與言子墓毗連墓門石柱鐫聯句云一時遜國難爲弟千古名山尙屬虞聞昔年兩賢後裔以爭墓旁隙地構訟累年官屢訊不決後常熟令某公題此聯於墓門言氏後人見之遂讓地而息訟焉蓋諷諭之所感深矣惜不詳令爲何人又致道觀側瞿忠宣公祠堂內有楹帖云聖代卽今多雨露宗臣遺象淵淸高集句天然湊泊措詞尤爲得體亦不知出何人手皆余昔遊海虞時所見

## 劉王二姓續婚楹帖

西清詩話劉原父再婚歐陽公以詩戲之有洞裏桃花莫相笑劉郎今是老劉郎之句王直方詩話白藕作花風已秋一絕趙德麟細君王氏作德麟繅居因見此篇遂與爲親人謂二十八字媒余甥劉耿夫續妻王氏嘗戲拈前二事製聯贈之云雅謔古賢傳仙客重來桃欲笑良緣芳姓合詩媒初逆藕方華郭悧仙紹高謂再婚用典不奇奇於兩姓恰好湊成此對也

## 古今事成巧對

事有相距千餘年而忽成巧對者此即天地間無獨有偶之理也亡友趙禮甫孝廉嘉享愛博嗜奇而心思警敏猜謎射覆是

所擅長又往往喜舉僻典險韻以難同人嘗拈一聯索對云馬賓王駱賓王馬駱各賓王但區別彼名此字諸友皆閣筆蓋難在二人姓名適有馬駱各三字爲之穿插聯絡也至道光癸卯余見直省試差單雲南正考官爲龔編修寶蓮貴州正考官爲龍編修元僖偶憶前聯遂爲屬對云龍主考龔主考龍龔共主考適人逢隔省同科龍馬賓主四字已是天生巧對更巧於共字與各字銖兩悉稱又係同時實事若出前後兩科或非雲貴鄰省則未免牽湊有跡而共字亦無著矣此上下聯出處先後遙遙對待於千餘載間而二人之拈句成聯又相隔三十年而始就豈非因難見巧亦因巧而愈見爲難者乎惜癸卯時禮甫

逝已數秋無由相告以博撫掌一笑也嘉慶末京師有聯語云姚文田號秋農彭邦疇號春農兩個農夫空想田疇之樂帥承瀛字仙舟何淩漢字仙槎一行仙吏同登瀛漢之天道光中又有紀父子同科師生同姓一聯云父戊子子戊子父子戊子師司徒徒司徒師徒司徒此皆以時人作對亦極天成亂莊季裕雞肋編所紀馬子山騎山乎馬錢衡水盜水衡錢對句事山驢造幾致爭端者爲勝矣

古人姓名作對

道光乙酉秋以試事客秦淮遇平望吳補愚光奎偶言其徒某生頗幼慧九齡讀左傳畢客偶以西門豹索對即舉南宮牛以應昔東方虬自言後世必以己姓名與豹作對誰知慧心人意中早有天然佳偶正不須虬耶爾時夜臥不寐憶及竹垞靜志居詩話有古人姓名作對條似尚未盡枕上細思復得數十人

舊事如塵久不省記矣適檢書簏故紙尚存念此誠瑣悉不足道顧金風亭長尚不憚筆存況又客中一時談噱所託未忍遽棄乃附之是錄焉公孫丑毋弟辰鄭小同楊大異韓擒虎李攀龍陳萬年張千載李公麟唐伯虎（此宋人名非六如）謝方明徐圓朗直不疑何無忌張惡子鄭善夫殷開山俞通海金履祥沈恒吉周鐵虎荀金龍韋夏卿李春伯張九思胡三省宋金剛呂羅漢王十朋陸萬友沈既濟張中孚嚴白虎龐蒼鷹顏安樂曹吉祥李桐客郭藥師郭蝦蟆王鸚鵡劉黑闥冠白門郭芍藥鄭櫻桃張紅紅薛素素其他若祭仲足鮑叔牙程不識魏無知田千秋史萬歲前人已舉及者尚不勝枚數也

檉花館試帖詩題出處

漢陽宗人潤臣觀察名澧己未夏過吳門談次及盩厔路閏生太史德在京師見一楹聯云鶯來占柳爲歌院蝶去尋花作醉鄉喜其清麗偶爲各賦試帖詩一首後刻檉花館集其門下士爲注釋徧尋二句出處不得詢之太史亦祇疑爲近人所作是以此二題下無注潤臣屬爲蒐討近日余檢兩宋名賢小集內有山陰葛天民無懷小集訓畫上人石湖春望詩云蕩蕩春風草木香茫茫澤國水雲長鶯來占柳爲歌院蝶去尋花作醉鄉閑與物情聊品第老於文字爛尋行箇中別有關情處幾度朝陽又夕陽惜潤臣赴杭需次未幾即歸道山無從語之矣

鷗陂漁話第六卷目

大癡富春山卷燼餘本
石礀書隱圖辨僞
祝京兆書兩京賦
呂紀桃花斗方
陸叔平三峰春色
董思翁畫冊題記
邢子愿畫石
邢慈靜工書
陸嘉祐山水陳梓花鳥

歸恒軒畫竹卷
米紫來自書詩卷
鄭板橋筆榜
王惕甫曹墨琴夫婦合璧書卷
洋布作畫
藏書畫沽禍
印印川風雨聯吟圖
復古殿英石供
伯鸞印
僧道衍硯

徐貫時印
活死人
鄧惲二姓事
海外二奇人
輪船本中國之制
暹羅浚船
夏二子
雪鰕
松蝗
麥啄

殺蟻之報

吳　葉廷琯　調生

## 大癡富春山卷燼餘本

吳墨井畫跋自紀在廣陵臨黃大癡富春山卷燼餘本謂大癡此卷有二本一不知其詳一被好事者寶愛不離手迨將終投之火旁人亟取已燒卷首尺餘即所臨本也昔見書畫壯觀錄記子久富春山圖向在宜興孝廉吳問卿處作富春軒以藏之臨終燒諸珍玩族人易以他卷前卷燒毀截去數尺乃知墨井所云好事者為吳問卿然猶未悉問卿顛末及讀陳其年湖海樓集感舊絕句中有吳孝廉問卿一首注曰孝廉名洪裕余姑

夫也祖達可父正志皆萬𠪱間名公卿孝廉肖成童即登丁卯
賢書貂蟬棨戟甲於吾邑家蓄法書名畫下及酒鎗茗椀斑駮
陸離無非唐宋時物城中别墅曰雲起樓極亭臺池沼之勝面
水架一小軒藏元人黄子久富春圖於內鄒臣虎先生顏曰富
春軒郭外園林名南嶽山房繞園種梅花千餘樹花時孝廉輒
擕榼至巡繞花下一樹浮一大白醉即陶然花下臥無子死之
日捨南嶽山房爲楓隱寺於是始知問卿生平事跡然觀其因
無子捨園爲寺則燒諸珍玩及富春圖卷亦必有此事惜近於
憤激所爲若以分贈舊同好之友則旣全名跡無媿達觀矣

高竹窗江村消夏錄近來書畫賞鑒家奉若蓍蔡然其中實有贋本不足憑者就余所見如徐幼文石礀書隱圖卷据卷後姜漸張鳳翼王穉登題跋石礀書隱者宋季吳中隱君子俞玉吾讀書處陳子平作記趙子昂鄭明德曾賦詩幼文於洪武二十六年四月二日補圖蓋爲玉吾之孫有立作者有立本名楨字貞木後以字行改字有立陳記已佚圖後但列趙鄭手書二詩趙詩有引云僕往過采蓮里石礀書隱謁拜俞先生遺像曾賦五言詩一首有立校書見示陳子平先生所作記文謹再拜書於後里生孟頫頓首清秋風日好一往南園廬穿紆愛深密蹊曲歷幽虛尋木既羅戸流泉亦通渠締構綜芳蘅灌溉成佳蔬著述懷昔人所樂山

林居子孫繼先志復築此邱墟升堂拜遺像入室讀其書先生
里中賢安敢有稱譽根廉從杖履承訓理荒疏采菊薦秋水肅
敬歷階除德澤諒不泯霑潤有其餘里生之稱頗新詩後不系
年月字作小楷微帶行鄭詩則七言八韻一章題於元順帝至
正二十四年甲辰四月十七日明德卽於是年卒不知相距幾
月余考文敏此詩本集不載已屬可疑且文敏卒於英宗至治
二年壬戌有立之生據府志采王汝玉所撰墓志在文宗至順
二年辛未是文敏歿後九年而有立始生豈能相見而爲寫詩
至鄭詩固載府志當從本集采入第明德生於世祖至元二十
九年壬辰玉吾之卒府志但稱在元貞間元貞乃成宗年號建

元止乙未丙申兩年是明德生才四五齡而王吾已卒其詩落
句云歲月推遷陳跡在啟蒙長憶酒同傾亦於事情不合殊不
可解抑更有可詫者幼文補圖在洪武二十六年四月按明史
徐賁傳附高啟傳後擢河南左布政使大軍征洮岷道其境坐犒勞
不時下獄瘐死考之太祖本紀征洮岷事惟見十二年己未正
月洮州十八族番叛命沐英討之二月李文忠督理河岷臨鞏
軍事九月沐英大破西番擒其部長十一月班師幼文下獄當
在斯時豈有延至二十六年作畫之理惟張習編北郭集謂幼
文卒癸酉七月癸酉爲洪武二十六年此畫欵署年所本錢虞
山嘗駁之謂呂志學於庚申七月題幼文畫云幼文已矣而畫

獨存則幼文死獄當在庚申而非癸酉此說與明史紀傳俱合可料圖中署年之謬得此確證而幼文此畫之僞又何待言乎是卷以趙詩徐畫爲重而其僞即因詩與畫而考見大約即是張伯起王伯穀輩游戲所爲未暇細核年代然高氏不察而收之錄中則疏甚矣余於郡中汪翠岑毛叔美二家各見一卷幅式尺寸畫境題跋如一惟印章稍有異同僞本之外更有僞本令人匪夷所思毛得之浙西收藏家騎縫有竹窗二字印相傳即是高氏故物授受源流歷歷可溯然則消夏錄所收他書畫亦難必其盡眞也

祝京兆書兩京賦

昔在武昌人家見祝京兆行書都元敬兩京賦兩京者即明之北京南京賦既繁麗不下數萬言京兆書筆縱橫跌宕尤擅晉唐諸家之勝據其自識凡書一年半而成生平得意作也不匙兩卷不知何時改作五巨冊邊幅微有割損慮前後有項氏天籟閣藏印未有馮貝匯跋即從項氏借觀所題字亦遒逸此與余在揚州所見毛貞甫親交贈別卷皆我鄉文獻之微而均流轉至他方親交贈別者前明我郡毛公瑆轉南京給事中出都時親友二十人送行之作如楊廷和費宏謝遷吳寬石瑤李傑趙寬諸名公均在列前序李東陽撰書並篆親交贈別四字爲引首後序出王鏊手蓋貞甫姻家也末有崇禎初姚希孟康熙

中韓菼二跋皆數百字此卷後歸嘉興張叔未矣

呂紀桃花斗方

客漢上時見杭人陳某得呂紀絹本桃花一幀幅式正方約徑三尺許絹色已黯右偏下角書臣呂紀謹繪五小字紀爲前明中葉畫院高手賦池甚古其裝法以本身兩側餘絹半寸許摺裱於託紙之背上題小楷一行云晉樂院樓上東次間北牆三尺花卉斗方字甚娟秀蓋宮禁舊物也雲伯先生詠之有三百年前內人筆玉階紅雨話滄桑之句

陸叔平三峯春色

余家舊藏陸叔平紙本山水立幀上題一律云蔣徑重開文石

遊三峯圖合小窗前千花暖送和香氣大地晴翻錯錦田載道風旗春市酒滿溪簫鼓夜歸船韶光歲歲供華宴一度更新一度妍欵署隆慶己巳仲春十日包山居士陸治作三峯春色盡寫支硎山春遊風景二三兩聯已盡傳之畫以淡青綠設色山石全作摺帶皴森峭無甜熟氣昔朱青立丈昂之見而極爲欵賞每舉此畫以語其門弟子三峯不知所指約畧以支硎爲主其旁則獅山何山寒山天平山皆可居其二也余按吳定璋七十二峯足徵集陸治小傳云西洞庭山人父汝新樂清教諭始遷吳門晚年以父遺城居爲先祠屬弟治供祀事而自居支硎山高臥不出且采其始遷支硎賦荅客問風景一詩中四語與

題畫者一字不異惟首聯云下築旁臨古道邊諸峯圍合小窗前尾聯云還饒別有清涼口高蔭長林萬壑泉始知此詩乃舊作因題畫而點竄寫入自以改本爲勝己巳爲隆慶三年至今已閱星霜二百八十餘余每過支硎徘徊瞻眺輒緬想其山居勝致惜遺址無從訪問僅於家中葺小閣珍弄此畫題爲三峯春色樓云擬疑年錄叔平生宏治九年丙辰卒萬歷四年丙子年八十一己巳作畫時計年七十四矣

董思翁畫册題記

程序伯攜示思翁對題畫册十幀作於崇禎壬申癸酉間再官京師時亦間有歸里役作者畫皆是其本相惟幀首癸酉子月自題云予學畫自丁丑四月朔日館於陸宗伯文定公家偶一

爲之昨年二十三今七十九人矣甚胍幾六十年每見古人之跡便欲自廢云云此可見公少即能書涉歷至老旣成大家猶不自滿假如此此幀末别記云壬中余與閻中王東里總憲朱陽賀中泠納言潛山劉退齋翰撰結社每以暇日訪郊外諸名藍淨刹遞爲主者稍遠塵俗語非朝市亦非空玄及明年時事頗異有邊塞閹人自雲中上章攻時宰爲人驅除地者王大夫駁之致激聖怒有旨召對便殿切責王大夫褫其磐帶雲山一會從此遂散又二年閹亦敗逐去後署其冒二字按明史七卿年表是時無王姓官都御史褫職者惟李長庚傳稱六年正月修撰陳于泰疏陳時弊宣府監視中官王坤力詆之侵及首輔周

延儒時副都御史王志道劾坤語尤切帝面對詰責削籍志道漳浦人天啟時附魏璫擢官論者薄之及是以忤中官罷思翁所云王東里當即此人但訛憲副為總憲耳

邢子愿畫石

明臨邑邢太僕書名最著有來禽館帖傳世畫則惟無聲詩史稱其間寫文石亦藝林片玉恭甚名貴也近得其綾本磐石立幀石身高九寸廣贏其半礧砢峻峭略綴蘚髮全倣黃鶴山樵解索皴筆極蒼渾上有長題云允脩先生賦此砎光織什八年許都未敢命不律今春辛亥人日晴煦偶從南雙吸明月峤覺有佳致隨潑墨為此圖徵書而應之畫僕可謂巧于藏拙矣子

典學士極皆僕拳石一笑者儻合見之乎僕當依樣饌之董[玄]宰每對人犁丘畫品有叔明及虞山大癡風恨懶甚不作事若覩此幀中筆華或不笑齊虞駁也邢侗題字七行筆法神似衎宮側有三印一濟南邢侗氏圖書印一山中人兮芳杜若飲石泉兮蔭松柏一云云亭亭門人皆朱文下有基喆私印東昌鄧氏藏之□藏圖書二印（之下一字作穴頭其下不可辨）辛亥為萬[曆]三十九年太僕是年六十一（續疑年錄據列朝詩小傳）允脩子典不詳何人一笑亦未解其義犁丘則邢氏所居地名因以自號者耳（潘磬生鍾瑞曰對人下疑有脫字）

邢慈靜工書

邢太僕有妹曰慈靜婿居孀吟詠尤工于書余友龔廉仲廷煌自歷下歸貽余慈靜所臨蘭亭序石刻用筆秀逸滋得乃兄指授之益巾幗能摹禊帖自宋憲聖吳后後此其僅見者又自書小詩一帙題曰芝蘭室非非草竹垞明詩綜所采閨閣篇什頗多獨遺慈靜殊不可解吳槎客騫詩話中亦嘗言之並錄其詩數章皆與石刻同茲不復記石本後署蒲團主人馬邢慈靜据列朝詩小傳稱其善書白描大士書法酷似其兄尤爲愛之甚必欲字貴人後適武定大同知府馬拯年二十八矣小傳述盧德水語云子愿九嫂乃楊盤石女弟書法自成一家博學能文過於慈靜

陸菭祜山水陳梓花鳥

符谷香蘭滋藏水墨山水立軸紙本長今尺三尺八寸餘欵書崇禎丁丑春日長洲陸嘉祐時年七十有六下印二方一陸祚先嘉右印一爽谿皆白文筆墨蕭爽中有沈厚之致計其生年在嘉靖四十一年壬戌少時應猶及見陸叔平文休承諸公宜其落筆大方定推一時老手乃名不著於郡縣志藝術傳及無聲詩史等書余得設色花鳥小幅亦紙本長三尺許寬九寸筆殊清勁欵題天啟丁卯秋日寫王鑒陳梓隸字十一印二方一陳梓之印一字元直皆白文徧檢諸書亦無其名二畫若不自書年代幾不識爲何時人矣然則前代高手湮沒如二人者當復不少可勝慨哉

歸恆軒墨竹卷

恆軒此卷長七尺高八寸四分紙本一接前後竹兩叢枝幹圓勁梢葉疏朗筆筆中鋒自有蕭爽淸遠之致款書戊戌夏日寫于洞庭山之翠微庵著名歸藏一白文方印亦此二字前後題者九家皆同時高尚之士引首顧苓書兼有眞妙四隸字後題昔人評息齋之竹眞而不妙東坡之竹妙而不眞故云廿一字隔水綾外題者金俊明陳邁淩子與肖曰按陳邁見於吳扶九復社姓氏錄貫吳縣字孝寬事蹟未詳徐樹丕鄭敷教李模金上震鄭圃金侃皆單款錄古人詠竹詩殆恐題詩與跋語露芒角也紙尾恆軒自跋云人之學問與年俱進雜技亦然余於墨竹本游戲爲之初無意求進然相去

十餘年亦遂覺大異此卷殊不工但不至如近日畫工之俗耳

辛亥春元公自題下二印一曰歸莊之印一曰元公按竹垞靜志居詩話云恆軒好奇其名字屢更崇禎中忽請於學使者改名祚明自後或稱歸妹或稱歸乎來 表字或稱元功或稱園公或稱懸弓恆軒其號亦號普明頭陀又號鏖鏊鉅山人沒後女壻金侃輯其遺著名字一從其舊焉此卷前之名歸藏後之字元公似偶署不常用竹垞故未知也又見自錄己亥夏日寓婁東僧舍述懷十六首之半款書普頭陀莊此殆即竹垞所云普明頭陀歟

米紫來自書詩卷

鶴徵錄米漢雯字紫來號秀嵒宛平人明太僕卿萬鍾孫順治辛丑進士由知縣考選部曹康熙己未舉鴻博入翰林官至侍講詩書皆工秀兼善篆刻書學南宮評者謂在太僕上嘗得其自書詩卷似皆作令江西時作清逸與字稱漁洋惜其詩爲書畫所掩亘不虛矣地迥炎蒸絶湖平夕照開人煙依岸曲山翠隔城來興劇論文會情深話舊盃晚涼邀散步更破竹間苔東湖宴集和顧見山工部韵嶺路經秋杪行行入望清藉幽抒客緒耽勝緩征程霜樹漸分色風泉遙自鳴何當凌絶巘睇賞屬閒情九月廬山道中水抱孤郵遠山通一徑斜不知深樹裏還住幾人家此首未書題三徑當時已就荒千年遺宅更淒涼折腰每挹清風媿還採秋英

薦一觴倦客經時積旅愁那堪行邁復深秋關心不爲田園計欲賦歸來未自由欲訪東籬不可尋高低邱壠莽蕭森匡山峭壁兼飛瀑長與先生共古今秋日經柴桑里有作詩後題書似孝挹年翁詞宗敎定劉辰孫禧延日木抱孤邨遠一絕係正統間劉球題畫作以此羼入已作中未知何意豈因偶錄前人詩故獨未書題耶相傳紫來典試滇南事竣滇遊不返婦兄王瞿庵相國遣人敦迫乃就道自言我爲相公押解來京人咸笑之後主江南試又以榜多紈袴被黜蓋其天性放浪不羈故發於詞翰超然自異非尋常繩尺所可拘也

鄭板橋筆榜

字畫家潤古人所有板橋筆榜小卷蓋自書書畫潤筆例也見

之友人處其文云大幅六兩中幅四兩小幅二兩書條對聯壹兩扇子斗方五錢凡送禮物食物總不如白銀爲妙公之所送未必弟之所好也送現銀則中心喜樂書畫皆佳禮物既屬糾纏賒欠尤爲賴帳年老神倦不能陪諸君子作無益語言也畫竹多于買竹錢紙高六尺價三千任渠話舊論交接只當秋風過耳邊乾隆己卯拙公和上屬書謝客板橋鄭燮此老風趣可掬視彼賣技假名士偶逢舊友貌爲口不言錢而實故靳以要厚酬者其雅俗眞僞何如乎紙尾有吳山尊學士跋云乙亥丙子間與淵如同校唐文于邗上皆有心遊意遊情意手閙之閑適同遊西口庵見板橋此紙戲屬工人上石貽同人工書畫者

硯記

王惕甫夫婦合璧書卷

我失明季以來書家用筆皆以輕秀俊逸見長至惕翁始以遒厚渾古矯之遂爲三百年所未有雖退谷義門猶當讓出一頭何况餘子墨琴夫人書氣靜神閒娟秀在骨應推　本朝閨閣第一此卷前段惕翁書雜帖詩十二首行楷相間款題癸丑四月浴佛節前一日會試榜發下第明日復入宮館食訖而散歸休家寓客亦不至輒書舊作數首奉寄稼園先生正之惕甫王芑孫後段曹夫人小楷書蜀江春日文君濯錦賦一篇款題乾隆癸丑新正十日書於京師寓館之寫韻軒墨琴女史曹貞秀

紙尾惕翁跋云愚夫婦性皆好書皆不自意以書見稱遂有古人學書費紙之患長安中求紙都不中書每一臨池動成苦惱近聞吾老友稼園先生自以新意製紙漿硾得法與筆墨相宜宋諸公多講治此事若歐陽公黄山谷二蔡二米無不能書蓋必識書之利病而後識紙之精粗則以稼園而治紙固宜與稼孫者異也偶寄此卷附書其後俾知愚夫婦方拮据破硯劣豪之下庶幾他日幹當人北來且不惜數番之惠耳癸丑五月二日芑孫附識稼園俞姓名大猷吳邑老貢生余少時曾識之卷即得於其後人後攜淡上全椒金子春文學旺華見之歎賞請貞珠嵌一闋題於後云彩箋留讀桃源記（自注孱湘亭丈藏有大人借書桃花源記）

小窗紉重見簪花仙子桼翰絳脣含嗅衛夫人起鸜眼親研娥子絲卻手浣蜀江春水誰似似淸曉芙渠露珠收未遂想靜裏拈毫恰瓊鉤響寂寶爐煙細分影到漚波（自注陽丈名有漚波近稿）慣玉臺肩比見說京華同弄筆爲換取澄心堂紙應悔悔名掩蘭亭右軍夫壻近年覺阿開士祖觀亦爲題二詩云淵雅書名藝苑馳每手蕭散見丰姿客窗偶仿遺山體論字先成雜帖詩紅閨翠妙簪花格恰好黃庭影寫初知否神仙翻妬煞彩鸞夫壻不能書此卷傳之後來亦藝林一段佳話也（淵雅堂集有句云詩人老去鶯鶯在甲秀題籤）見吉光自注云石庵相國有愛姬玉能學公書筆跡幾亂眞惕翁盎嘗見姬爲公題甲秀堂法帖籤子也此文淸逸事之可傳者附記於此

## 洋布作畫

古畫本多用絹宋以後始兼用紙明人又繼以綾皆取其易助神采余偶以洋布極細密者索顏副如炳作墨山水副如言其質較絹稍澀視宣紙則和潤頗能發筆墨之趣而氣韻又覺醇雅同人咸以爲新奇可喜作詩詠之程序伯云山林宜布素畫洗華縟姿莫嫌穀材賤煙汙得所施頗聞波弋國香荃成幾絲金壺助餘馥墨瀋含清滋從此剡溪藤賤作拭案資晚窗晝展對絡緯啼涼颸印印川云宋細唐麄辨入微幾勞織女弄梭機誰將卉服齊東絹詠畫林看列布衣記此足爲藝林故實後來俞子駿岳亦曾爲余以洋布作山水立幅謂與筆墨相宜語同

朗如一時好手如貝六泉點沈竹賓焯率喜作布本畫蓋皆自

余一懷開其先也

藏書畫沽禍

書畫之癖往往沽禍古今皆然亦匹夫懷璧之義辯才禊帖爲唐太宗所取驚懼抑鬱而死王忬以張擇端清明上河圖僞本貽嚴世蕃致爲所陷皆可作前鑒聞畢秋颿宮保有董北苑眞跡圖卷要津某指名索贈即與之無所悋曰毋使後人唱一捧雪也然事亦有出意料之外者乾隆中洞庭東山席紹葆官楚中郡守大府聞仇實父六觀堂圖立幀在席氏欲得之此圖仇爲崐山周氏所作名品也太守以重值購之族人嘗有康熙時

方外目存所摹副本與仇遣無毫髮異亦署仇名因並購以獻之大府本非識者求一得二心已懷疑讒口遂謂皆非真本恚而擲還將中以危法多方綴頰始聽移疾歸此求全之毀更匪夷所思總由書畫肇釁也劉蓉峯丈爲席太守孫壻後兩圖皆歸于劉余曾得諸口而聽話其事

印印川風雨聯吟圖

亡友印九康祚中年與群從一甥結社唱和箸有風雨聯吟草嘗自爲之序乞王椒畦丈繪圖以紀鷗天逸韻至今猶在人口及余訂交君已索居鬯意與詩亦不常作間出是圖相賞追話襟懷爾已辛丑春君歸道山所藏諸物半類銀杯羽化忽有人

以是圖鬻於市得者嫌雙欵謀去之余聞而亟以他畫與易幸得瓦全葢是圖於君生平詩事有涉非他卷軸比而余爲君辦鷗天閣遺箸剞劂甫就適獲此幀若有夙緣焉因徧乞君姻戚交游題詩同識人琴之感其中亞君桐生卽君之甥與於聯吟者故其詩尤深悲感也姜小枚皐云節嗇及衣食而不祿命長冷峭搉文字亡不名位昌哀哉予卯川墓已宿草荒百年本一晌五十嗟凋喪空庭淡日影百物如隻翔一幀王宰筆當日吟侶將幸未落居沽良友爲收藏寄我一展讀祇覺惻肺腸溪山正寥漠風雨添蒼涼魂兒倘猶戀應知余亦傷年前見遺集其悼人琴亾所樾箸蘭言散佚如妙香自注卯川撰蘭言余曾爲序今已佚簡篦有

殘墨梅社詩三章自注印川梅花詩三首親筆在余處此留貽余孫俾知慕渭陽
貝子木青喬云章逢聲不揚暝目永沈晦豪素跡僅留編世能
幾代惟恃承託人名山業同愛庶或五百年敝罔非人塚印九
古猨者逸情邁流輩感彼雞鳴聲呼朋互酬對吟社倏淪亡手
澤半淪昧幸存平生親收羅到殘縑恍此尺幅間音采展猶在
從可賦大招樽酒亜沃酹故物恐遂湮後死責難貸他日終付
誰思之心孔痗程修之沂梅云秋颸醉戰空庭柯冷蛩淒切酬
背涉推敲險句消釋蠟秋堂一夕攬詩魔當時豐滄圖鴻爪香
襲綠芸蕊未飽劫塵俄閱海與桑漚天晏雲影留蓉江綠牀臥雨
奚悅魄去雁無聲度雲脊謝池夢斷詩境窄芳草無情瘦寒碧

自注余有風雨對牀及春草聯吟圖皆憶兄作也張子上源達云對酒悲遺筆長吟書裏春自注先君子易簀前一日與印九丈同在寶宋書舫讀畫後以遺畫求題有誰知磅礴地對酒不成歡之句今見圖天閣遺著中題詩逈歎戢旋失卷中人風雨夜如舊雲山主又新收藏獲良友片紙亦前因張硯孫蓮潔云但餘尺幅故人收高閣誰遣閒海混無定雲煙天下事依然風雨畫中秋不才亦復希青眼老雄於今盡白頭樽酒石湖同感舊亂鴉殘照此扁舟自注時重晤葉六丈於石湖水閣出此命題程序伯庭鶯云三十年前夢境悠幾多華屋換山邱蘭亭一序悲陳跡幸向江湖集裏收自注印川自製聯吟集序在癸酉仲春昨刻遺著始搜采編入謝家羣從各翩翩更有羊曇屬少年自是風流零落盡市南老屋沒寒煙柢廚幻化不逾時賸楮收藏偶見之

不爲丹青重王宰黃壚儘繫故人思客窗風雨瞻秋辰惜取聯
吟現在身亟補新圖酬舊感他年誰畫更何人莊桐生甫保云
可有平生未了緣籤題幾讀已潸然驚心三十年前事徹夜思
量不忍眠從游謝墅昔時春憑仗王維與寫眞白首舅甥今永
訣當年同是卷中人身後荒涼百事非西州門下屢沾衣舊閣
倘有重逢日不信泉臺竟不歸唱韻分箋一集成可堪此樂是
前生豪情逸興揮如昨談笑都令俗眼驚鷗天閣子不勝寒死
別方知聚會難金石圖書零落盡摩挱此幅百回看聯吟夢斷
又匝溫陳跡惟餘淡墨痕悽絕破窗風雨夜一燈如豆爲招魂
妙畫通靈信有之蔥蘿猶幸故人知騷壇也歷華嚴劫媿我空

題感舊詩遺編會共程俱輯自注謂序伯一燈還從吳市收徵謝水心風誼古朗論兩事足千秋圖中題者其餘尚有數家不及備錄余於初得圖時曾系以二絕句及徵題畢後又綴二絕句云三年心事此時消遣畫徵詩當大招定有吟魂來入夢夜窗風雨正瀟瀟也知過眼等雲煙無那寒壇別緒牽畫與詞人更懺古百年殘墨護鷗天

復古殿英石供

陳氏頤道堂舊藏英德石硯山背鐫復古殿印賞鑒家据南宋宮殿考謂復古為理宗殿名宮中儲藏翰墨之地然老學庵筆記云紹興間復古殿供御墨則高宗時已有此殿蓋復古殿本

射殿高宗建理宗重修見宋史則此殿未可專屬之理宗此石亦未必定是穆陵供御之物又武林舊事元夕燈火於復古殿張挂禁中避暑多御復古殿亦非專藏翰墨也

## 伯鸞印

吳江汪硯農之佐得伯鸞二字銀印定爲漢梁高士物拓示徵詩考後漢書鴻作五噫之歌肅宗聞而非之乃改姓運期名燿字侯光遯去此時此印應早棄之矣列女傳又稱其字爲伯鸞其改名則作運期而字俟光與范書異余觀鴻語妻曰吾欲得衣裘褐之人與其遯世避時則作俟光爲合蓋光卽指妻名言俟孟光而偕隱耳范書侯字或由形誤也詩云滅迹曾閭負子

鴻一時姓氏亞扶風頌辭廿四題箋就定押芝泥兩字紅廡下無多長物隨僧留可有印同繫五噫歌後逃名亟安川習傳舊字爲借隱眞宜字侯光東遊惜未篆成章鳥嚶縱有懷人詠緘札難鈐寄故鄉冢傍要離殉葬來土花猶帶漢時苔雲臺諸將勛名盛肘後黃金總劫灰此種題不得不爲無中生有之計搜求事實比傳成詩工拙且勿論可也

## 僧道衍硯

朱西生求刻稿中有僧道衍硯長歌一篇序云端石廣四寸縱稱之背鐫老僧看經手木魚象沙彌侍蠅拂茗盌列几上旁銘廿四言木魚經卷本是色相老僧端坐以聲應響龍神感動諸

聽合掌下有連珠篆印則道衍也詩長不具錄帖未詳此硯何人所藏倘遇劉草窗亦難免銅雀瓦之一擊矣

徐貫時印

貫時先生有印鐫三十六帝之外臣七字嘗於尺牘押所用之考李太白送權十一序有云素受寶訣爲三十六帝之外臣詩中春日行亦有三十六帝欲相迎之句蕭士贇注曰三十六帝三十六天之帝君也出道書此可見先生平日放情物外自命謫仙與居易堂枯槁山林者迥別矣

活死人

王椒畦丈昔客都門時關其居停主人山右王給諫言汾水縣

有富室子某得勞瘵疾延扁日甚醫者咸決其不起某忽從書肆購得醫書數十種置之一室謂家人曰我自分必死今與汝輩訣飲食給我衣服給我家事一切都不必問我我將作活死人矣遂入室扃其戶戶旁闢一竇凡衣食所需悉令家人置之於此俟其自取終日默坐其中倦則臥醒則閱書朝而饔夕而飱冬而裘夏而葛聲在耳若無聞形在目若無見始聞其欬喘也久之則漸稀矣始見其枯瘠也久之則漸澤矣會村中以報賽盛作劇戲舉家往觀有偷兒乘間入他舍從其戶外過傾筐而去家人歸問之不應詬讓之亦不應如是者三年一日忽啟戶出曰我今始得活矣遂入內理家事如故自是醫理大通遂

以明醫聞於遠近而活死人之名亦並傳焉椒翁述此事謂余曰此人可謂能堅忍其性矣人能如此雖聖賢仙佛無不可爲豈特可以已病哉究其根極不過拚得一死耳奈何人之將死而猶戀戀於一刻之生也然不意富室子竟能見及此也

## 鄢惲二姓事

乾隆末我郡鄢小山孝廉名雲倬舉禮闈才名素著可望鼎甲時相某爲　殿試閱卷大臣以俗說鄷都城事惡其姓抑之遂以歸班人爲呼屈常州惲敷爲南田族裔以孝廉就大挑監挑大臣某公以揮音呼其姓惲復朗聲以藴音自呼其姓曰惲敷某公內愧其誤而惡惲之不爲諱也屏不入選越數年復赴大

挑主其事者爲成邸見惲姓卽瞿然曰是南田先生後人耶亟予一等夫以一人之姓關係名途得失固已奇矣如惲君又失於前而得於後迴判如此此豈漠然相值乎蓋命實司之矣

## 海外二奇人

粵東嘉應有謝淸高者從賈人泛海遇風覆舟拯於番舶遂隨販焉每歲徧歷海中諸國謝本性敏所至輒習其言語記其島嶼阸塞風俗物產凡閱十四年而返粵後盲于目不能復治生產流寓澳門爲通譯以自給嘉慶庚辰其鄉人楊秋衡炳南遊澳門遇之與談西南洋事甚悉因條記其所述爲一書序而行之名曰海錄錄中最奇者有二人頗可資談助一云崑甸國東

北地名沙喇𤅳乾隆中有粵人羅方伯者貿易于此其人豪俠善技擊頗得衆心嘗率衆䠞平土番以安商賈適有鱷魚爲害國王不能制方伯爲壇海濱陳列犧牲取韓昌黎文讀而焚之鱷魚遂遁去一云戴燕國在崑甸東南乾隆末國王暴亂粵人吳元盛因民之不悅刺而殺之國人奉以爲主華夷皆取決焉元盛死子幼妻襲其位至今尚存觀於羅事知文公浩然之氣可辟異類雖歷千載而如生然非羅精誠勇敢篤信此文而決行之則亦無以感應如一轍也若元盛者直又一虬髯客矣世固不乏奇士哉

輪船本中國之制

自西洋火輪船入中國咸駭以爲從古所無上下震懼邇來則利其水行迅疾人情又甚便之豈知輪船之制本出中國唐宋以來載籍屢見惟不用火後世不講求其法遂廢外國反得而竊用之嘗見華亭姜小枚恭刻稿中有賦輪船一篇頗能言其原委世有留心經濟者求其制而修復之豈非軍民同利之一器乎姜詩云唐代曹成王至巧運心設戰艦挾二輪蹈之翔風疾車宋楊太尉踏車船有式三周浮玉山勢甚捷帆席下至鄱陽盜楊么制亦得中華古戰具竊以造番舶舉火動其機關亦用牛力何至三年來人駭爲奇特嗚呼戚南塘造法著秘籍

暹羅浚船

鄞人謝寄梅占壬常附洋船往來海上熟悉南北諸洋形勢扼要又嘗得遲羅浚船之式可以去河底之泥沙其法製巨艑艑中安輪輪上有齒横軸於兩舷以數人踏之若水車然使輪齒著河底以起淤泥船尾沈巨竹畚以受之滿則轆轤起畚别以船受泥而棄之行之不已則泥日去而河日深其製雖𠜍而用甚便云英吉利國人爲遲羅製謝君思爲圖說獻之當事以浚黄河之淤沙旣而不果他日或有行之者余謂不獨黄河可用卽支河小港中亦宜仿製行之也

夏二子

蔣濟恢志凝心白日齋詩鈔有句云别腸不得休每苦夏二子

蒸憎蠅蚋之擾也或問夏二子出處余適閱建炎以來繫年要錄按所紀降授左承事郎福建安撫司主管機宜文字吳元美嘗作夏二子傳其略云天以商代夏是以伊尹相湯而伐桀中其割剝之罪當是時清商颸起義氣播揚勁風四掃宇宙清廓夏告終于鳴條二子之族無小大少長皆望風殄滅殆無遺類天下之民始得安食甜寢而鼓舞於清世矣夏二子謂蠅蚊也後為鄉人進士鄭煒訴之行在元美坐與李光交結言事補外心懷怨望遂造二子傳指斥國家譏毀大臣以快私忿法當死上特宥之除名容州編管卒於貶所事在紹興二十年濬懷詩似用此不知是元美創此名抑更有所本否弄筆刺時狂奴故

態竟以此買禍殞生傷哉然其傳語實妙

## 雪鰻

埤雅有蛟鮓之名嘗疑其誕然世竟有烹蛟事昔聞王椒畦丈言其令嗣芷香茂才士標客仙居縣幕時見山中民有以雪鰻來獻者重數十斤形似鱘鰉而色青詢之云此物常蟄於深山大澤土石盤結處必大雪後視其地獨無積雪者掘之始得故有是名然歲或間遇以是甚鄭重視之得則必獻官邀賞後其居停烹以饗友味頗肥美余謂浙東素多蛟患此物即蟄蛟耳桂林陳文恭公伐蛟說本有雪後掘取之法蓋蛟所蟄處其地氣暖雪不積獻官有賞則獎其除害之功也

松蝗

洞庭東山鄉老言乾隆某年山中松樹忽生蟲食鬣盡松輒枯萎人呼爲松蝗適張眞人過吳門山中人相約陳訴眞人許爲發符驅之閱數日大風陡作忽有梟千百爲羣飛集林間尋啄松蝗食之未幾蝗盡梟亦散後閱王惕甫丈淵雅堂文集有旌人世鈞墓志銘述此事云花巖有墓木有喬苑爲鬼庭霜不渴歲陽在辛日元枵有蠧蝕之螟賊苗白楊蕭蕭莽空條公挾道士丹符燒山魈遁竄蟲孽銷山人咸頌公功高吾削不書實行褒始知訴此事者謀出王世鈞不能謂符籙禁制之術爲必無也戈順卿裁曰松蝗可與桂蠹作對

麥啄

楚北漢黃一帶春月麥將熟時有鳥羣飛隴上形狀毛色似鵪鶉而稍大喙長半尺細若竹枝夜宿則插入麥根土中故掩捕甚易土人取以作饌頗美爲其性喜食麥呼曰麥啄余疑古史所書鳩食麥者或即此鳥之類麥啄之名殊古雅可匹爾雅之剖葦竊脂也

殺蟻之報

佛經言殺業至重信哉近時許小歐元仲三異筆談記蟋蟀訟冤事此所害止一命其報已如此以余所聞更有甚焉者吾郡尚書巷顧姓前明宦裔也有梧桐廳七房僅一嫗服役多年頗

勤愼惟性最惡蟻見必殺之或以足踐或以器擣或以火灼及沸湯灌之前後所殺無算主人屢戒不悛一日下階傾跌仆地即死會其子在近處傭工招之立至視其母眼耳口鼻羣蟻攢集無少隙徧體亦皆有蟻嘬之不知倉猝何自來無計去之遂并蟻殮焉此嫗殘忍已極蟻之欲得而甘心殆匪朝伊夕一旦羣聚而食其肉若有驅之使來以彰惡業者吁異矣

宋葉石林先生撰著甚富玉僅覯避暑錄話石林燕語此外所遺尙多彌用爲憾近以避寇海濱獲遇吳門耆宿葉調丈承示所著吹網錄鷗陂漁話二書自經史蔡籍碑版詩畫以及昔賢之清徽亮節鄉國之軼事遺聞靡不搜討極精其餉遺後學良非淺鮮而玉尤欽服其能誦先芬也調丈爲石林裔孫家集所傳本爲世寶復能訂訛補闕不啻揭石林所欲語而傳之玉讀斯錄并得時一奉教嘗遊石林之門矣幸甚亦快甚同治紀元歲在壬戌孟夏日青浦晚學金玉坡虹甫拜讀謹識

此必傳之作也願即付刊壬戌十二月桐鄉愚弟陸以湉拜讀一過并採錄十八條於拙著滬篃瑣記中

考證精密詞氣和平不爲奇激之論此儒者實事求是之學與一知半解沾沾自喜假撰述以邀名者大相逕庭陸定圃先生評以爲必傳之作眞定評也顧以吹綱爲名無乃過于自謙乎校讀一過并錄遼碑一通及論通鑑諸條入拙著遼史最記通鑑最記中爰綴數語以識欽佩同治甲子七月望烏程汪曰楨書于觀養廬

紬甕繙帙涉雲煙劫外眞然此一編析叢萃疑還別抉（集中夾注多及朋商榷語）校殘萬卷更窮研論衡我喜資談助陽五人皆當古賢生媿年年空結網珊瑚饒石海中天

讀吹綱錄拜題五十六字請政　桐鄉敎晚生徐庠稿

快讀奇書有宿緣頓教儉腹笥便便如公眞足傳千古恨我相從後十年評友功臣司馬鑑汗青頭白石林編莫言吹網無時滿此是宗門上乘禪

拙律一首奉題吹網錄後候政　震澤後學吳釗森稿

石林舊學溯當年老去依然手一編儘把科名讓餘子獨將著述媲前賢百年家入滄桑錄先生舊居燬於兵　四海交深翰墨緣共道吳中盛文彥幾人握管許隨肩

捧讀鷗陂漁話敬題一律請政　同邑後學亢樹滋稿